



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель программы аспирантуры
Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Директор департамента Архитектуры и дизайна

(название департамента/кафедры)

(название образовательной программы)

_____ П.А.Казанцев
(подпись) (Ф.И.О.)
«25» марта 2022 г.

_____ А.Г.Бабенко
(подпись) (Ф.И.О.)
«25» марта 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (РПУД)

**Теория и история архитектуры, реставрация
и реконструкция историко-архитектурного наследия**

2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия (технические науки)

Форма подготовки - очная

курс 2 семестр 4

лекции 18 час. / 0,5 з.е.

практические занятия 18 час. / 0,5 з.е.

лабораторные работы 0 час. / 0 з.е.

с использованием МАО лек. 9 / пр. 9 / лаб. 0 час.

всего часов контактной работы 36 час.

в том числе с использованием МАО 18 час., в электронной форме 0 час.

самостоятельная работа 144 (час.) / 4 з.е.

в том числе на подготовку к экзамену 18 час.

курсовая работа / курсовой проект – не предусмотрен

зачет – не предусмотрен

экзамен 4 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденными Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. N 951 и паспортом научной специальности *2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия*

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента архитектуры и дизайна протокол № 7 от 03 марта 2022 г.

Директор департамента

А.Г.Бабенко

Составитель: профессор, кандидат архитектуры,

профессор департамента

П.А.Казанцев

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11- Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 2 из 41

Оборотная сторона титульного листа

Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента

(подпись)

(И.О. Фамилия)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11- Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 3 из 41

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» предназначена для аспирантов, обучающихся по научной специальности *2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия* и входит в часть Блока 2 Образовательный компонент (2.1.3. Дисциплины/модули)

При разработке рабочей программы учебной дисциплины использованы Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 07.06.01, Архитектура, учебный план подготовки аспирантов по профилю «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 180 часов (5 зачетных единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов), практические занятия (18 часов), самостоятельная работа студента (144 часа, в том числе 18 часов на экзамен). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 4 семестре. Форма контроля по дисциплине – экзамен.

Дисциплина «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» опирается на уже изученные дисциплины, такие как «История и философия науки», «Методология научных исследований в области архитектуры». В свою очередь она является «фундаментом» для изучения дисциплин «Теория и методология реставрации архитектурного наследия», «Теория и методология реконструкции городской среды» и других.

Цель изучения дисциплины является формирование у аспирантов современных представлений о существующих исследованиях и актуальных проблемах теории и истории архитектуры, а также о путях и средствах их решения.

Задачи изучения дисциплины:

1. Сформировать у аспирантов развитые системные представления в области теории и истории архитектуры, реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия.

2. Ознакомить аспирантов с основными направлениями исследований в области теории и истории архитектуры и градостроительства.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11-Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 4 из 41

3. Сформировать у аспирантов навыки комплексного и системного подхода к исследованию архитектурно-градостроительной проблематики.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;

способность использовать практические умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом;

способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук;

способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий;

способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры	Знает	методологические основы теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры
	Умеет	использовать основные научные методы при проведении теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры
	Владеет	методами и технологиями проведения теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры
владение культурой научного исследования в области архитектуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	Знает	методы реализации научно-исследовательской деятельности в области архитектуры с использованием информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области архитектуры с использованием информационно-коммуникационных технологий
	Владеет	навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации; выбора методов и средств решения задач исследования в области архитектуры
способность к профессиональной эксплуатации	Знает	основные виды современного исследовательского оборудования, применяемого в архитектурной науке

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11-Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 5 из 41

современного исследовательского оборудования и приборов	Умеет	профессионально эксплуатировать современное исследовательское оборудование и приборы в архитектуре
	Владеет	методами и технологиями профессиональной эксплуатации современного исследовательского оборудования и приборов в архитектуре
способность создавать замысел, разрабатывать проект (структуру, методологию и т.п.) целостного научного исследования, проводить самоисследование, при необходимости модифицируя изначальный проект	Знает	структуру и методологию целостного научного исследования в области архитектуры
	Умеет	разрабатывать проект (структуру, методологию и т.п.) целостного научного исследования в области архитектуры
	Владеет	методами и технологиями целостного научного исследования в области архитектуры
Способность проводить комплексные фундаментальные и прикладные исследования в области теории и истории архитектуры и на основе их разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях	Знает	основные направления и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и истории архитектуры
	Умеет	разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях
	Владеет	навыками комплексного анализа существующих фундаментальных и прикладных исследований в области архитектуры и разрабатывать на основе этого конкретные научно-практические рекомендации
Способность самостоятельно генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры	Знает	методы комплексного анализа и оценки современных научных исследований в области архитектуры и градостроительства
	Умеет	генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности при решении комплекса фундаментальных и прикладных задач в области архитектуры и градостроительства
	Владеет	навыками научно- и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры
Способность осуществлять комплексный анализ и критически оценивать результаты научных исследований в области	Знает	методы комплексного анализа архитектурных объектов и методы критического анализа научных работ в области теории и истории архитектуры
	Умеет	осуществлять комплексный анализ архитектурных объектов, давать системное описание их

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11-Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 6 из 41

теории и истории архитектуры, составлять научные отчеты, рецензии и отзывы, публиковать результаты своих исследований в ведущих научных журналах		пространственных решений при составлении научных отчетов, рецензий и отзывов
	Владеет	навыками составления научных отчетов, рецензий и отзывов и публикации результатов своих исследований в ведущих научных журналах архитектурного профиля

Для формирования вышеуказанных знаний, умений и навыков в рамках дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» применяются следующие методы активного обучения (МАО): лекции-исследования, семинары-дискуссии.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия 18 час., в том числе 9 час.

с использованием методов активного обучения (лекции-исследования)

РАЗДЕЛ 1. История архитектуры и градостроительства (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

Тема 1.1. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры Древнего мира и Античности (12 час., в т.ч. 6 час. с МАО)

Общая периодизация всемирной истории архитектуры, основные этапы развития архитектуры и общества. Зодчество Древнего Египта, основные этапы развития и выдающиеся памятники и ансамбли. Архитектура античного мира (Греция и Рим), основные этапы развития и выдающиеся памятники и ансамбли. Ордерная система античности.

Тема 1.2. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры эпохи феодализма (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

Зодчество Византии, основные этапы развития и выдающиеся памятники и ансамбли. Крестовокупольная система храмов, строительные приемы и конструкции. Средневековая западноевропейская архитектура, основные этапы развития. Выдающиеся здания и ансамбли романской архитектуры. Выдающиеся здания и ансамбли готической архитектуры.

Тема 1.3. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры Возрождения, барокко и классицизма (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11-Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 7 из 41

Архитектура Ренессанса. Эстетические идеалы, градостроительные идеи и практика, основные ансамбли и здания. Выдающиеся теоретические труды об архитектуре. Ордерная система и особенности тектоники зданий. Архитектуры в эпоху барокко, выдающиеся памятники и ансамбли. Классицизм как международный стиль, его национальные варианты в странах Европы.

Тема 1.4. Обзор актуальной проблематики и современных исследований современной и новейшей зарубежной архитектуры (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

Истоки современной зарубежной архитектуры. Развитие современной архитектуры в конце XIX – начале XX вв. (до первой мировой войны). Развитие современной архитектуры в межвоенный период. Основные направления и главные представители. Развитие современной архитектуры после второй мировой войны до постмодернистского этапа. Постмодернистский этап развития современной архитектуры. Проблемы, перспективы, тенденции новейшей зарубежной архитектуры.

Тема 1.5. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры дореволюционной России (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

Архитектура Древнерусского государства X-XI вв. Особенности архитектурных школ Древней Руси XII-XIV вв., их взаимодействие и значение для последующего развития русского зодчества. Архитектура Московского государства второй половины XV-XVII вв. Типы гражданских и культовых зданий, оборонительные сооружения, их композиция и конструктивные приемы. Градостроительство и архитектура петровского времени и второй трети XVIII века. Русский классицизм, его национальные особенности и мировое значение. Городские ансамбли эпохи классицизма. Выдающиеся русские зодчие классицизма. Развитие русской архитектуры во второй половине XIX - начала XX века.

Тема 1.6. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры послереволюционной России (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

Советская архитектура 1917- начала 1930-х годов. Новаторские поиски и их влияние на развитие мировой архитектуры. Советская архитектура 1930-х – первой половины 1950-х годов. Освоение наследия, концепция «социалистического реализма», национальные поиски. Советская архитектура 1950-1980-х годов. Изменение направленности, массовое жилищное строительство, крупные градостроительные работы, выдающиеся здания и сооружения.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11-Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 8 из 41

Развитие отечественной архитектуры с 1991 г. до настоящего времени. Социально-экономические изменения и их влияние на современную отечественную архитектуру.

РАЗДЕЛ 2. Теория архитектуры и градостроительства (6 час., в т.ч. 3 час. с МАО)

Тема 2.1. Обзор социально-функциональной проблематики теоретических исследований в области архитектуры (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

Архитектура, ее место, значение и роль в социальной, культурной и материальной жизни общества. Социально-функциональные основы формирования зданий и их комплексов. Социальные основы архитектурного и градостроительного проектирования. Городская, среда как интегральная сфера существования архитектурно-градостроительных объектов, ее структурные уровни и пространственные формы. Социально-функциональная сущность типологии зданий и сооружений. Социально-экологические основы градостроительного и архитектурного проектирования. Основные задачи охраны окружающей среды.

Тема 2.2. Обзор инженерно-конструктивной и технической проблематики теоретических исследований в области архитектуры (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

Техника и архитектура на различных этапах исторического развития общества. Особенности современного взаимоотношения архитектуры и техники. Роль конструкций в формировании пространственной структуры и архитектурного облика зданий и сооружений. Классификация архитектурно-конструктивных систем. Взаимосвязь строительных материалов, конструкций и архитектурной формы. Современные пространственные конструкции, материалы и технологии и их влияние на архитектуру.

Тема 2.3. Обзор социально-культурной и архитектурно-художественной проблематики теоретических исследований в области архитектуры (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

Композиция как процесс и как результат деятельности архитектора и дизайнера по созданию совершенной материально-пространственной среды. Основные виды архитектурной композиции, средств гармонизация архитектурной формы. Композиционные принципы и приемы формирования средовых ансамблей в городе. Композиция интерьеров зданий и сооружений как синтез

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11-Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 9 из 41

архитектурно-пространственных, декоративно-художественных и дизайнерских разработок, их связь с общим решением объекта. Художественный образ в архитектуре. Семантика архитектурной формы. Понятие стиля его эволюция. Синтез искусств на разных этапах развития архитектуры. Творческий и научный методы в архитектуре. Взаимоотношение научного и художественного подходов в архитектурном творчестве.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия 18 час., в том числе 9 час.

с использованием методов активного обучения (семинары-дискуссии)

РАЗДЕЛ 1. История архитектуры и градостроительства

Занятие 1.1. Анализ актуальной проблематики и современных исследований архитектуры Древнего мира и Античности (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

1. Зодчество Древнего Египта, основные этапы развития и выдающиеся памятники и ансамбли.
2. Архитектура античного мира (Греция и Рим), основные этапы развития и выдающиеся памятники и ансамбли.
3. Ордерная система античности.

Занятие 1.2. Анализ актуальной проблематики и современных исследований архитектуры эпохи феодализма (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

1. Зодчество Византии, основные этапы развития и выдающиеся памятники и ансамбли.
2. Выдающиеся здания и ансамбли романской архитектуры.
3. Выдающиеся здания и ансамбли готической архитектуры.

Занятие 1.3. Анализ актуальной проблематики и современных исследований архитектуры Возрождения, барокко и классицизма (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

1. Архитектура Ренессанса. Эстетические идеалы, градостроительные идеи и практика, основные ансамбли и здания.
2. Выдающиеся теоретические труды об архитектуре. Ордерная система и особенности тектоники зданий.
3. Архитектуры в эпоху барокко, выдающиеся памятники и ансамбли.
4. Классицизм как международный стиль, его национальные варианты в странах Европы.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11-Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 10 из 41

Занятие 1.4. Анализ актуальной проблематики и современных исследований современной и новейшей зарубежной архитектуры (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

1. Развитие современной архитектуры в конце XIX – начале XX вв. (до первой мировой войны).

2. Развитие современной архитектуры в межвоенный период (1918-1945 гг.). Основные направления и главные представители.

3. Развитие современной архитектуры после второй мировой войны.

4. Проблемы, перспективы, тенденции новейшей зарубежной архитектуры.

Занятие 1.5. Анализ актуальной проблематики и современных исследований архитектуры дореволюционной России (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

1. Архитектура Древнерусского государства X-XI вв. Особенности архитектурных школ Древней Руси XII-XIV вв., их взаимодействие и значение для последующего развития русского зодчества.

2. Архитектура Московского государства второй половины XV-XVII вв. Типы гражданских и культовых зданий, оборонительные сооружения, их композиция и конструктивные приемы.

3. Градостроительство и архитектура петровского времени и второй трети XVIII века. Русский классицизм, его национальные особенности и мировое значение.

4. Развитие русской архитектуры во второй половине XIX - начала XX века.

Занятие 1.6. Анализ актуальной проблематики и современных исследований архитектуры послереволюционной России (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

1. Советская архитектура 1917- начала 1930-х годов. Новаторские поиски и их влияние на развитие мировой архитектуры.

2. Советская архитектура 1930-х – первой половины 1950-х годов. Освоение наследия, концепция «социалистического реализма», национальные поиски.

3. Советская архитектура 1950-1980-х годов. Изменение направленности, массовое жилищное строительство, крупные градостроительные работы, выдающиеся здания и сооружения.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11-Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 11 из 41

4. Развитие отечественной архитектуры с 1991 г. до настоящего времени. Социально-экономические изменения и их влияние на современную отечественную архитектуру.

РАЗДЕЛ 2. Теория архитектуры и градостроительства

Занятие 2.1. Анализ социально-функциональной проблематики теоретических исследований в области архитектуры (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

1. Социально-функциональные основы формирования зданий и их комплексов. Социальные основы архитектурного и градостроительного проектирования.

2. Городская, среда как интегральная сфера существования архитектурно-градостроительных объектов, ее структурные уровни и пространственные формы.

3. Социально-функциональная сущность типологии зданий и сооружений.

4. Социально-экологические основы градостроительного и архитектурного проектирования. Основные задачи охраны окружающей среды.

Занятие 2.2. Анализ инженерно-конструктивной и технической проблематики теоретических исследований в области архитектуры (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

1. Техника и архитектура на различных этапах исторического развития общества. Особенности современного взаимоотношения архитектуры и техники.

2. Роль конструкций в формировании пространственной структуры и архитектурного облика зданий и сооружений. Классификация архитектурно-конструктивных систем.

3. Взаимосвязь строительных материалов, конструкций и архитектурной формы. Современные пространственные конструкции, материалы и технологии и их влияние на архитектуру.

Занятие 2.3. Анализ социально-культурной и архитектурно-художественной проблематики теоретических исследований в области архитектуры (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

1. Композиция как процесс и как результат деятельности архитектора и дизайнера по созданию совершенной материально-пространственной среды. Основные виды архитектурной композиции, средств гармонизация

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11- Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 12 из 41

архитектурной формы. Композиционные принципы и приемы формирования средовых ансамблей в городе.

2. Художественный образ в архитектуре. Семантика архитектурной формы. Понятие стиля его эволюция. Синтез искусств на разных этапах развития архитектуры.

3. Творческий и научный методы в архитектуре. Взаимоотношение научного и художественного подходов в архитектурном творчестве.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	РАЗДЕЛ 1. История архитектуры и градостроительства • Тема 1.1. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры	<i>знает</i> методологические основы теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
		<i>умеет</i> использовать основные научные методы при проведении теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11-Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 13 из 41

<p>Древнего мира и Античности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тема 1.2. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры эпохи феодализма • Тема 1.3. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры Возрождения, барокко и классицизма • Тема 1.4. Обзор актуальной проблематики и современных исследований современной и новейшей зарубежной архитектуры • Тема 1.5. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры дореволюционной России • Тема 1.6. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры послереволюционной России <p>МОДУЛЬ 2. Теория архитектуры и градостроительства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тема 2.1. Обзор социально-функциональной проблематики 	<p><i>владеет</i> методами и технологиями проведения теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	<p><i>знает</i> методы реализации научно-исследовательской деятельности в области архитектуры с использованием информационно-коммуникационных технологий</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	<p><i>умеет</i> планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области архитектуры с использованием информационно-коммуникационных технологий</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	<p><i>владеет</i> навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации; выбора методов и средств решения задач исследования в области архитектуры</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	<p><i>знает</i> основные виды современного исследовательского оборудования, применяемого в архитектурной науке</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	<p><i>умеет</i> профессионально эксплуатировать современное исследовательское оборудование и приборы в архитектуре</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	<p><i>владеет</i> методами и технологиями профессиональной эксплуатации современного исследовательского оборудования и приборов в архитектуре</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	<p><i>знает</i> структуру и методологию целостного научного исследования в области архитектуры</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	<p><i>умеет</i> разрабатывать проект (структуру, методологию и т.п.) целостного научного исследования в области архитектуры</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
<p><i>владеет</i></p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену	

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11- Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 14 из 41

<p>теоретических исследований в области архитектуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тема 2.2. Обзор инженерно-конструктивной и технической проблематики теоретических исследований в области архитектуры • Тема 2.3. Обзор социально-культурной и архитектурно-художественной проблематики теоретических исследований в области архитектуры 	<p>методами и технологиями целостного научного исследования в области архитектуры</p>		
	<p><i>знает</i></p> <p>основные направления и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и истории архитектуры</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	<p><i>умеет</i></p> <p>разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	<p><i>владеет</i></p> <p>навыками комплексного анализа существующих фундаментальных и прикладных исследований в области архитектуры и разрабатывать на основе этого конкретные научно-практические рекомендации</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	<p><i>знает</i></p> <p>методы комплексного анализа и оценки современных научных исследований в области архитектуры и градостроительства</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	<p><i>умеет</i></p> <p>генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности при решении комплекса фундаментальных и прикладных задач в области архитектуры и градостроительства</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	<p><i>владеет</i></p> <p>навыками научно- и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11-Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 15 из 41

		<i>знает</i> методы комплексного анализа архитектурных объектов и методы критического анализа научных работ в области теории и истории архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
		<i>умеет</i> осуществлять комплексный анализ архитектурных объектов, давать системное описание их пространственных решений при составлении научных отчетов, рецензий и отзывов	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
		<i>владеет</i> навыками составления научных отчетов, рецензий и отзывов и публикации результатов своих исследований в ведущих научных журналах архитектурного профиля	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Архитектура и социальный мир [Электронный ресурс] / В.И. Аршинов [и др.]. Электрон. текстовые данные. М. : Прогресс-Традиция, 2012. 312 с. <http://www.iprbookshop.ru/21499.html>
2. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учеб. пособие / А.Л Гельфонд. М.: Интеграл, 2013. 280 с. **(9 экз.)** <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:773269&theme=FEFU>
3. Дущев, М.В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре [Электронный ресурс] / М.В. Дущев; Нижегородский

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11- Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 16 из 41

государственный архитектурно-строительный университет. Электрон. текстовые данные. Нижний Новгород: ЭБС АСВ, 2013. 233 с. <http://www.iprbookshop.ru/20789.html>

4. Кияненко К. В. Общество, среда, архитектура : социальные основы архитектурного формирования жилой среды : учебное пособие для вузов / К. В. Кияненко ; Вологодский государственный университет. Вологда: [Изд-во Вологодского университета], 2015. 284 с. (**7 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777&theme=FEFU>

5. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий: учебное пособие / Крашенинников А.В. Саратов: Вузовское образование, 2013. 114 с. <http://www.iprbookshop.ru/13577>

6. Орельская О. В. Современная зарубежная архитектура : учебное пособие для вузов / О. В. Орельская. Москва : Академия, 2010. 268 с. (**9 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:415467&theme=FEFU>

7. Основы теории градостроительства: учебник для архитектурных специальностей вузов / З.Н. Яргина, Я.В. Косицкий, В.В. Владимиров и др. М.: Интеграл, 2014. 325 с. (**6 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:813482&theme=FEFU>

8. Пилявский В. И. История русской архитектуры : учебное пособие / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. Москва : Архитектура-С, 2015. (2 экз.) 511 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808424&theme=FEFU>

9. Правоторова А. А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования. М.: Издательство "Лань", 2012. 320 с. (**5 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:798183&theme=FEFU>

10. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: учебное пособие / В. В. Федоров, Н. Н. Федорова, Ю. В. Сухарев. М.: ИНФРА-М, 2014. 224 с. (**11 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:382927&theme=FEFU>

11. Тетиор А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов / А. Н. Тетиор. М.: Академия, 2009. 232 с. (**24 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU>

12. Шамрук, А.С. Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры [Электронный ресурс] / А.С. Шамрук. Электрон. текстовые данные. Минск: Белорусская наука, 2014. 316 с. <http://www.iprbookshop.ru/29568.html>

Дополнительная литература

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11- Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 17 из 41

1. Архитектурное проектирование жилых зданий / М.В. Лисициан, В.Л. Пашковский, З.В. Петунина, и др.; Под ред. М.В. Лисициана, Е.С. Пронина. М.: Архитектура-С, 2006. 488 с. (2 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:380713&theme=FEFU>
2. Градостроительное проектирование: учебник для архитектурных специальностей вузов / Л.Н. Авдоткин, И.Г. Лежава, И.М. Смоляр. СПб.: Техкнига, 2011. 432 с. (5 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:673003&theme=FEFU>
3. Градостроительные основы развития и реконструкции жилой застройки: научное издание [Электронный ресурс] / Под общей редакцией проф., д-ра арх. Ю.В. Алексеева. М.: Издательство АСВ, 2009. 640 с.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930936247.html>
4. Градостроительство на склонах / [В. Р. Крогиус, Д. Эббот, К. Поллит и др.] ; под ред. В. Р. Крогиуса. М.: Стройиздат, 1988. 328 с. (4 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:700299&theme=FEFU>
5. Гутнов А. Э. Эволюция градостроительства / А. Э. Гутнов. М.: Стройиздат, 1984. – 256 с. (4 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:781432&theme=FEFU>
6. Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах. Том I [Электронный ресурс] / А. В. Иконников. М.: Прогресс-Традиция, 2001. 656 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453255>
7. Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах Том II [Электронный ресурс] / А. В. Иконников; Под ред. А. Д. Кудрявцевой. М.: Прогресс-Традиция, 2002. 672 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453257>
8. Косицкий Я. В. Архитектурно-планировочное развитие городов: курс лекций: учебное пособие / Я. В. Косицкий; ред. Н. Г. Благовидовой. - М.: Архитектура-С, 2005.- 645 с. (3 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:393860&theme=FEFU>
9. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие жилой застройки : исследование опыта западных стран : учебное пособие / А. В. Крашенинников. М.: Архитектура-С, 2005. 111 с. (5 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:393914&theme=FEFU>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11-Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 18 из 41

10. Линч, К. Образ города: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А. В. Иконникова; пер. В. Л. Глазычева. М.: Стройиздат, 1982. 328 с. (5 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:719015&theme=FEFU>

11. Линч, К. Совершенная форма в градостроительстве: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А. В. Иконникова; пер. В. Л. Глазычева. М.: Стройиздат, 1986. 263 с. (5 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:420879&theme=FEFU>

12. Локотко, А.И. Архитектура. Авангард, абсурд, фантастика [Электронный ресурс] / А.И. Локотко. Электрон. текстовые данные. Минск: Белорусская наука, 2012. 208 с. <http://www.iprbookshop.ru/29412.html>

13. Мастера архитектуры об архитектуре: Избранные отрывки из писем, статей, выступлений и трактатов / Под общ. ред. А.В.Иконникова, И.Л.Маца, Г.М.Орлова. – М.: Искусство, 1972. – 591 с. (3 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:731798&theme=FEFU>

14. Мастера советской архитектуры об архитектуре: Избранные отрывки из писем, статей, выступлений и трактатов в 2-х т.: Т.1. Советская архитектура / Под общ. ред. М.Бархина и др. М.: Искусство, 1975. 544 с. (2 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:731823&theme=FEFU>

15. Мастера советской архитектуры об архитектуре: Избранные отрывки из писем, статей, выступлений и трактатов в 2-х т.: Т.2. Советская архитектура / Под общ. ред. М.Бархина и др. М.: Искусство, 1975. т. 584 с. (4 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:731824&theme=FEFU>

16. Микулина Е.М. Архитектурная экология: учебник для вузов / Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидова. М.: Академия, 2013. 250 с. (4 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:692846&theme=FEFU>

17. Моор, В.К. Формирование архитектурно-художественного облика приморских городов: учеб. пособие / В.К. Моор, Е.А. Ерышева. Владивосток, изд-во ДВГТУ, 1997. 87 с. (9 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:392415&theme=FEFU>

18. Моор В.К., Нечаев Н.Н. Теория и методика пространственного анализа в архитектуре: учеб. пособие / В.К. Моор, Н.Н. Нечаев; Дальневосточный государственный технический университет. Владивосток, Изд-во ДВГТУ, 1991. 87 с. (7 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:369308&theme=FEFU>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11-Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 19 из 41

19. Николаев И.С. Профессия архитектора / И.С. Николаев. М.: Стройиздат, 1984. 384 с. (6 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:409789&theme=FEFU>

20. Подготовка магистерской диссертации по специальности «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»: учебное пособие [Электронный ресурс] / С.В. Семенцов и др.; Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. Электрон. текстовые данные. СПб.: ЭБС АСВ, 2016. 172 с. <http://www.iprbookshop.ru/66836.html>

21. Реконструкция и реставрация зданий: учебник [Электронный ресурс] / В.В. Федоров. Электрон. текстовые данные. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. 208 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=422397>

22. Реконструкция сложившейся жилой среды приморского города : учебное пособие / [А. Г. Бабенко, А. Г. Гаврилов, Е. А. Ерышева и др.]. Владивосток, изд-во ДВГТУ, 2004. 129 с. (32 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395193&theme=FEFU>

23. Рыбчинский, Витольд. Городской конструктор. Идеи и города / Витольд Рыбчинский; пер. с англ. М. Коробочкин. 2-е изд. М.: Strelka Press, 2015. 225 с. (3 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807538&theme=FEFU>

24. Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды: учебное пособие / Т. Ф. Саваренская. М.: Архитектура-С, 2006. 375 с. (5 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390339&theme=FEFU>

25. Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм: учебное пособие / Т. Ф. Саваренская, Д. О. Швидковский, Ф. А. Петров. М.: Архитектура-С, 2006. 392 с. (5 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390338&theme=FEFU>

26. Смоляр И.М. Экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов / И. М. Смоляр, Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидова. М.: Академия, 2010. 160 с. (2 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:668918&theme=FEFU>

27. Степанов, А.В. Объемно-пространственная композиция: учебник для вузов / А.В. Степанов, В.И. Мальгин, Г.И. Иванова и др.; под ред. А.В. Степанова. 3-е изд., стер. М.: «Архитектура-С», 2014. 255 с. (7 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808423&theme=FEFU>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11-Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 20 из 41

28. Степанов А.В., Иванова Г.И., Нечаев Н.Н. Архитектура и психология. М.: Стройиздат, 1993. 295 с. (7 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:364101&theme=FEFU>

29. Урбанистика и архитектура городской среды: учебник для вузов / Л.И. Соколов, Е.В. Щербина, Г.А. Малоян и др.; под ред. Л.И. Соколова. М.: Академия, 2014. 268 с. (4 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784310&theme=FEFU>

30. Фремpton К. Современная архитектура. Критический взгляд на историю развития / К. Фремpton; под ред. В. Л. Хайта; пер. с англ. Е. А. Дубченко. М.: Стройиздат, 1990. 534 с. (10 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:392255&theme=FEFU>

31. Яргина, З.Н. Эстетика города / З.Н. Яргина. М.: Стройиздат, 1991. 366 с. (4 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:379492&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>

2. [Научная электронная библиотека \(НЭБ\)](http://elibrary.ru/defaultx.asp) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

3. Электронная библиотека «Консультант студента». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

4. [Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»](http://e.lanbook.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

5. [Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М»](http://znanium.com) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/>

6. [Электронно-библиотечная система IPRbooks](http://www.iprbookshop.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

7. [Электронная библиотека НЭЛБУК](http://www.nelbook.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>

8. [Универсальные базы данных East View](http://dlib.eastview.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>

9. [Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»](http://window.edu.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

10. [Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина](http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>

11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11-Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 21 из 41

12. [World Digital Library](https://www.wdl.org/ru/) (Всемирная цифровая библиотека) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения (ПО)*
<p>Кафедра архитектуры и градостроительства:</p> <p>Компьютерный класс ауд. С743а (5 рабочих мест);</p> <p>Компьютерный класс ауд. С744а (10 рабочих мест)</p> <p>Компьютерный класс ауд. С920 (9 рабочих мест)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Microsoft Office Professional Plus – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.); • WinDjView – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu; • WinRAR – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия; • СтройКонсультант – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ; • Google Earth – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля; • ГИС Карта – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах; • Adobe Acrobat Professional – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF; • Adobe Photoshop CS – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми изображениями; • Adobe Illustrator CS – векторный графический редактор; • CorelDRAW Graphics Suite – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией; • Autodesk AutoCAD – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11- Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 22 из 41

	<ul style="list-style-type: none"> • Autodesk Revit – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.
--	---

* **Примечание.** Так как установленное в аудитории ПО и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя (в любое время), в перечне таблицы указаны только наиболее важные (доступные) в организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» осуществляется в рамках лекционных и практических занятий в интерактивной форме. Целью практических занятий является формирование практических умений и навыков, необходимых в последующей проектной деятельности.

Для подготовки аспирантов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них знания, умения и навыки – аналитические, проектно-исследовательские, конструктивные. Поэтому характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы аспиранты были поставлены перед необходимостью анализировать архитектурно-градостроительные процессы, состояния, явления, проектировать на основе анализа свою деятельность, намечать конкретные пути решения той или иной практической задачи. В качестве основных форм проведения практических занятий по дисциплине используются такие, как «семинар-дискуссия», «полемика», «диспут».

Аспиранты приходят на практическое занятие, предварительно подготовившись к нему, выполнив определенный объем работы, который был задан на предшествующем занятии. На практических занятиях аспиранты вступает в дискуссию с руководителем, который работают как в режиме профессиональной критики, так и в режиме «соучастника» «мозговой атаки», способствуя раскрытию поставленной темы.

В процессе обсуждения той или иной темы необходимо создавать атмосферу творческой дискуссии, живого, заинтересованного обмена мнениями. Дискуссионная форма способствует глубокому усвоению обсуждаемого вопроса. При этом важно, чтобы аспиранты внимательно слушали и критически

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11-Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 23 из 41

оценивали выступления товарищей. Преподаватель комментируем выступления аспирантов и в конце выступает с заключительным словом.

Описание последовательности действий обучающихся (алгоритм изучения дисциплины)

Описание последовательности действий обучаемого наиболее эффективно связать с тематикой лекционных и практических занятий, приводя часы на эту работу.

РАЗДЕЛ 1. История архитектуры и градостроительства (18 час.)

В процессе изучения материала по данному разделу студентам читается курс обзорных лекций по актуальной проблематике и современных исследованиях основных исторических стилей и направлений архитектуры и градостроительства. Дается общая периодизация всемирной истории архитектуры, основные этапы развития архитектуры и общества. Затем каждый из периодов рассматривается по схеме: характерные особенности пространственного формирования и развития, выдающиеся памятники и ансамбли, строительные приемы и конструкции, художественно-композиционные закономерности, эстетические идеалы, выдающиеся мастера и теоретики архитектуры.

Лекционные занятия по исторической проблематике чередуются с практическими занятиями, на которых аспиранты обсуждают с преподавателем основные этапы развития архитектуры, дискуссия по там или иным вопросам, излагают свое видение эволюции архитектурных стилей, демонстрируя при этом свою профессиональную подготовку и эрудицию. Для этого аспиранту необходимо самостоятельно провести аналитический обзор современных исследований, используя для этого специальную литературу, а также материалы из Интернета.

РАЗДЕЛ 2. Теория архитектуры и градостроительства (18 час.)

В процессе изучения материала по второму разделу студентам также читается курс обзорных лекций по актуальной проблематике и современных исследованиях в области теории архитектуры и градостроительства. В частности делается обзор по социально-функциональной, инженерно-конструктивной и технической, социально-культурной и архитектурно-художественной проблематике теоретических исследований в области архитектуры. Каждый из выделенных аспектов рассматривается достаточно подробно и комплексно, чтобы

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11-Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 24 из 41

сформировать современную картину в области теории архитектуры и градостроительства.

Затем, как в предыдущем случае эта теоретическая проблематика с сфере архитектуры и градостроительства рассматривается на практических занятиях. Аспирантам необходимо соответствующим образом подготовиться к дискуссии, для этого он должен самостоятельно провести аналитический обзор современных исследований, используя специальную литературу, а также материалы из Интернета.

Основополагающий принцип изучения дисциплины заключается в том, чтобы связать современную проблематику в области теории и истории архитектуры с конкретной направленностью диссертационной работы аспиранта.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения консультаций и исследований, связанных с выполнением индивидуального задания по дисциплине «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С743а	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK; • ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С744а	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK; • ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С920	<ul style="list-style-type: none"> • Графическая станция HP dc7800CMT • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK • Компьютер Жесткий диск – объем 2000 ГБ; Твердотельный диск – объем 128 ГБ; Форм-фактор - Tower; Оптический привод – DVDRW, встроенный; комплектуется клавиатурой, мышью, монитором АОС 28"

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11- Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 25 из 41

	LI2868POU, комплектом шнуров эл. Питания. Модель – 30AGCT01WW P300 Производитель – Lenovo (Китай) • Копировальный аппарат XEROX 5316
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	• Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскопечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ аспиранты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется сканер, для печати – принтер или плоттер.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11- Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 26 из 41

Приложение 1



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
по дисциплине

**«Теория и история архитектуры, реставрация
и реконструкция историко-архитектурного наследия»**

2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия (технические науки)

Форма подготовки – очная

Владивосток
2022

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11-Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 27 из 41

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Работа с теоретическим материалом: источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	126 час.	УО-4
2	Весенняя сессия	Подготовка к экзамену	18 час.	Экзамен

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Характеристику самостоятельной работы по дисциплине «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия», а также требования к результатам самостоятельной работы целесообразно соотносить с содержанием и структурой практических занятий по данной дисциплине. Для большей информативности этот материал представлен в табличной форме:

№ п/п	Сроки выполнения	Содержание самостоятельной работы	Примерные затраты времени на выполнение	Результат деятельности и форма контроля
	1 семестр			
	1-4 неделя	Изучение и анализ современных исследований в области истории зарубежной архитектуры и градостроительства	20	Аналитический обзор, тезисы сообщений, дискуссии
	5-8 неделя	Изучение и анализ современных исследований в области истории отечественной архитектуры и градостроительства	20	Аналитический обзор, тезисы сообщений, дискуссии
	9-15 неделя	Изучение и анализ современных исследований в области теории архитектуры и градостроительства	30	Аналитический обзор, тезисы сообщений, дискуссии

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11-Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 28 из 41

	16-18 неделя	Изучение и анализ современных прогностических работ в области архитектуры и градостроительства	20	Аналитический обзор, тезисы сообщений, дискуссии
--	--------------	--	----	--

Самостоятельная работа по дисциплине строится таким образом, чтобы аспиранты были поставлены перед необходимостью анализировать архитектурно-градостроительные процессы, состояния, явления, проектировать на основе анализа свою деятельность, намечать конкретные пути решения той или иной практической задачи. В качестве основных форм проведения практических занятий по дисциплине используются такие, как «семинар-дискуссия», «полемика», «диспут» (УО-4).

Аспиранты приходят на практическое занятие, предварительно подготовившись к нему, выполнив определенный объем работы, который был задан на предшествующем занятии. При подготовке к занятиям аспиранту необходимо провести самостоятельно аналитический обзор теоретических материалов, используя для этого рекомендуемые учебные пособия, а также материалы по данной проблематике из Интернета.

На практических занятиях аспирант вступает в дискуссию с руководителем и другими студентами, которые работают как в режиме профессиональной критики, так и в режиме соучастников «мозговой атаки», способствуя раскрытию поставленной темы. В процессе обсуждения той или иной темы необходимо создавать атмосферу творческой дискуссии, живого, заинтересованного обмена мнениями. Дискуссионная форма способствует глубокому усвоению обсуждаемого вопроса.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Результаты самостоятельной работы предъявляются в виде аналитического обзора по теме на основе изучения литературы и просмотра материалов в Интернете. Аспиранты готовят план и тезисы своих выступлений на семинаре-дискуссии. Дополнительно к этому подбираются иллюстративный материал по теме (слайды). Критериями оценки результатов самостоятельной работы является полнота и содержательность аналитического материала.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11- Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 29 из 41

Приложение 2



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
 высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
 (ДВФУ)

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

**«Теория и история архитектуры, реставрация
и реконструкция историко-архитектурного наследия»**

2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия (технические науки)

Форма подготовки – очная

Владивосток

2022

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11-Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 30 из 41

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры	Знает	методологические основы теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры
	Умеет	использовать основные научные методы при проведении теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры
	Владеет	методами и технологиями проведения теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры
владение культурой научного исследования в области архитектуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	Знает	методы реализации научно-исследовательской деятельности в области архитектуры с использованием информационно-коммуникационных технологий
	Умеет	планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области архитектуры с использованием информационно-коммуникационных технологий
	Владеет	навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации; выбора методов и средств решения задач исследования в области архитектуры
способность к профессиональной эксплуатации современного исследовательского оборудования и приборов	Знает	основные виды современного исследовательского оборудования, применяемого в архитектурной науке
	Умеет	профессионально эксплуатировать современное исследовательское оборудование и приборы в архитектуре
	Владеет	методами и технологиями профессиональной эксплуатации современного исследовательского оборудования и приборов в архитектуре
способность создавать замысел, разрабатывать проект (структуру, методологию и т.п.) целостного научного исследования, проводить самоисследование, при необходимости модифицируя изначальный проект	Знает	структуру и методологию целостного научного исследования в области архитектуры
	Умеет	разрабатывать проект (структуру, методологию и т.п.) целостного научного исследования в области архитектуры
	Владеет	методами и технологиями целостного научного исследования в области архитектуры
Способность проводить комплексные фундаментальные и прикладные исследования в области теории и истории архитектуры и на основе их разрабатывать	Знает	основные направления и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и истории архитектуры
	Умеет	разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11-Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 31 из 41

конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях	Владеет	навыками комплексного анализа существующих фундаментальных и прикладных исследований в области архитектуры и разрабатывать на основе этого конкретные научно-практические рекомендации
Способность самостоятельно генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры	Знает	методы комплексного анализа и оценки современных научных исследований в области архитектуры и градостроительства
	Умеет	генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности при решении комплекса фундаментальных и прикладных задач в области архитектуры и градостроительства
	Владеет	навыками научно- и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры
Способность осуществлять комплексный анализ и критически оценивать результаты научных исследований в области теории и истории архитектуры, составлять научные отчеты, рецензии и отзывы, публиковать результаты своих исследований в ведущих научных журналах	Знает	методы комплексного анализа архитектурных объектов и методы критического анализа научных работ в области теории и истории архитектуры
	Умеет	осуществлять комплексный анализ архитектурных объектов, давать системное описание их пространственных решений при составлении научных отчетов, рецензий и отзывов
	Владеет	навыками составления научных отчетов, рецензий и отзывов и публикации результатов своих исследований в ведущих научных журналах архитектурного профиля

Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	РАЗДЕЛ 1. История архитектуры и градостроительства <ul style="list-style-type: none"> • Тема 1.1. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры 	<i>знает</i> методологические основы теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
		<i>умеет</i> использовать основные научные методы при проведении теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11-Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 32 из 41

<p>Древнего мира и Античности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тема 1.2. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры эпохи феодализма • Тема 1.3. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры Возрождения, барокко и классицизма • Тема 1.4. Обзор актуальной проблематики и современных исследований современной и новейшей зарубежной архитектуры • Тема 1.5. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры дореволюционной России • Тема 1.6. Обзор актуальной проблематики и современных исследований архитектуры послереволюционной России <p>МОДУЛЬ 2. Теория архитектуры и градостроительства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тема 2.1. Обзор социально- 	<p><i>владеет</i> методами и технологиями проведения теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	<p><i>знает</i> методы реализации научно-исследовательской деятельности в области архитектуры с использованием информационно-коммуникационных технологий</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	<p><i>умеет</i> планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области архитектуры с использованием информационно-коммуникационных технологий</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	<p><i>владеет</i> навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации; выбора методов и средств решения задач исследования в области архитектуры</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	<p><i>знает</i> основные виды современного исследовательского оборудования, применяемого в архитектурной науке</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	<p><i>умеет</i> профессионально эксплуатировать современное исследовательское оборудование и приборы в архитектуре</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	<p><i>владеет</i> методами и технологиями профессиональной эксплуатации современного исследовательского оборудования и приборов в архитектуре</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	<p><i>знает</i> структуру и методологию целостного научного исследования в области архитектуры</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»

Разработал:
Моор В.К. Обновлен:
Казанцев П.А.

Идентификационный
номер РПД-2.1.11-
Б1.В.ОД.4 -2022

Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ

Лист 33 из 41

<p>функциональной проблематики теоретических исследований в области архитектуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тема 2.2. Обзор инженерно-конструктивной и технической проблематики теоретических исследований в области архитектуры • Тема 2.3. Обзор социально-культурной и архитектурно-художественной проблематики теоретических исследований в области архитектуры 	<p><i>умеет</i> разрабатывать проект (структуру, методологию и т.п.) целостного научного исследования в области архитектуры</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	<p><i>владеет</i> методами и технологиями целостного научного исследования в области архитектуры</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	<p><i>знает</i> основные направления и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и истории архитектуры</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	<p><i>умеет</i> разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	<p><i>владеет</i> навыками комплексного анализа существующих фундаментальных и прикладных исследований в области архитектуры и разрабатывать на основе этого конкретные научно-практические рекомендации</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	<p><i>знает</i> методы комплексного анализа и оценки современных научных исследований в области архитектуры и градостроительства</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
	<p><i>умеет</i> генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской</p>	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»

Разработал:
Моор В.К. Обновлен:
Казанцев П.А.

Идентификационный
номер РПД-2.1.11-
Б1.В.ОД.4 -2022

Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ

Лист 34 из 41

		деятельности при решении комплекса фундаментальных и прикладных задач в области архитектуры и градостроительства		
		<i>владеет</i> навыками научно- и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
		<i>знает</i> методы комплексного анализа архитектурных объектов и методы критического анализа научных работ в области теории и истории архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
		<i>умеет</i> осуществлять комплексный анализ архитектурных объектов, давать системное описание их пространственных решений при составлении научных отчетов, рецензий и отзывов	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену
		<i>владеет</i> навыками составления научных отчетов, рецензий и отзывов и публикации результатов своих исследований в ведущих научных журналах архитектурного профиля	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11- Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 35 из 41

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Текущая аттестация аспирантов. Текущая аттестация аспирантов по дисциплине «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» проводится в форме контрольных мероприятий *устного опроса УО-4 (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты)* по оцениванию фактических результатов обучения аспирантов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем. Такие показатели этой оценки, как посещаемость всех видов занятий и своевременность выполнения контрольной работы фиксируется в журнале посещения занятий.

Уровень овладения практическими навыками и умениями, результаты самостоятельной работы оцениваются по результатам собеседования преподавателя с обучающимся.

Промежуточная аттестация аспирантов. Промежуточная аттестация аспирантов по дисциплине «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 07.06.01 «Архитектура» по профилю «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» видами

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11-Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 36 из 41

промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» является экзамен. Экзамен проводится в виде устного опроса в форме ответов на контрольные вопросы. Вопросы по дисциплине включены также в программу кандидатского экзамена.

**Перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине
«Теория и история архитектуры, реставрация
и реконструкция историко-архитектурного наследия»**

№ п/п	Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	УО-4	Собеседование	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Вопросы по темам/разделам дисциплины

**Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине
«Теория и история архитектуры, реставрация
и реконструкция историко-архитектурного наследия»**

Вопросы к экзамену

Раздел 1. История архитектуры и градостроительства

1. Общая периодизация всемирной истории архитектуры, основные этапы развития архитектуры и общества.
2. Зодчество Древнего Египта, основные этапы развития и выдающиеся памятники и ансамбли.
3. Архитектура античного мира (Греция и Рим), основные этапы развития и выдающиеся памятники и ансамбли.
4. Ордерная система античности.
5. Зодчество Византии, основные этапы развития и выдающиеся памятники и ансамбли.
6. Средневековая архитектура. Выдающиеся здания и ансамбли западноевропейской архитектуры.
7. Архитектура Ренессанса. Эстетические идеалы, градостроительные идеи и практика, основные ансамбли и здания.
8. Архитектуры в эпоху барокко, выдающиеся памятники и ансамбли.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11-Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 37 из 41

9. Классицизм как международный стиль, его национальные варианты в странах Европы.

10. Зодчество Востока (Афганистан, Иран, Турция, арабские страны). Общность и региональные черты отдельных школ.

11. Зодчество Индии, основные этапы развития, формы сооружений юга и севера страны.

12. Зодчество Китая. Особенности типологии, специфика форм и конструкций.

13. Древняя строительная культура Центральной и Южной Америки. Города и типы сооружений.

14. Истоки современной зарубежной архитектуры. Развитие современной архитектуры в конце XIX – начале XX вв. (до первой мировой войны).

15. Развитие современной архитектуры в межвоенный период. Основные направления и главные представители.

16. Развитие современной архитектуры после второй мировой войны до постмодернистского этапа.

17. Постмодернистский этап развития современной архитектуры.

18. Проблемы, перспективы, тенденции новейшей зарубежной архитектуры.

19. Архитектура Древнерусского государства X-XI вв.

20. Особенности архитектурных школ Древней Руси XII-XIV вв., их взаимодействие и значение для последующего развития русского зодчества.

21. Архитектура Московского государства второй половины XV-XVII вв. Типы гражданских и культовых зданий, оборонительные сооружения, их композиция и конструктивные приемы.

22. Русское деревянное зодчество. Типы зданий и сооружений, конструкции и композиционные приемы.

23. Градостроительство и архитектура петровского времени и второй трети XVIII века.

24. Русский классицизм, его национальные особенности и мировое значение. Городские ансамбли эпохи классицизма. Выдающиеся русские зодчие классицизма.

25. Общая характеристика развития русской архитектуры второй половины XIX - начала XX века.

26. Советская архитектура 1917- начала 1930-х годов. Новаторские поиски и их влияние на развитие мировой архитектуры.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11-Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 38 из 41

27. Советская архитектура 1930-х – первой половины 1950-х годов. Освоение наследия, концепция «социалистического реализма», национальные поиски.

28. Советская архитектура 1950-1980-х годов. Изменение направленности, массовое жилищное строительство, крупные градостроительные работы, выдающиеся здания и сооружения.

29. Развитие отечественной архитектуры с 1991 г. до настоящего времени. Социально-экономические изменения и их влияние на современную отечественную архитектуру.

Раздел 2. Теория архитектуры и градостроительства

1. Архитектура, ее место, значение и роль в социальной, культурной и материальной жизни общества. Эволюция понятия «архитектура» и связанных с ним представлений.

2. Архитектура и пластические искусства, архитектура и дизайн, их взаимодействие.

3. Социально-функциональные основы формирования зданий и их комплексов. Социальные основы архитектурного и градостроительного проектирования.

4. Социально-функциональная сущность типологии зданий и сооружений.

5. Социально-экологические основы градостроительного и архитектурного проектирования. Основные задачи охраны окружающей среды.

6. Композиция как процесс и как результат деятельности архитектора и дизайнера по созданию совершенной материально-пространственной среды.

7. Основные виды архитектурной композиции, средств гармонизация архитектурной формы.

8. Типология видов и форм городской среды; ведущие факторы классификации и принципы построения типологических рядов.

9. Городская, среда как интегральная сфера существования архитектурно-градостроительных объектов, ее структурные уровни и пространственные формы.

10. Композиционные принципы и приемы формирования средовых ансамблей в городе.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11-Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 39 из 41

11. Композиция интерьеров зданий и сооружений как синтез архитектурно-пространственных, декоративно-художественных и дизайнерских разработок, их связь с общим решением объекта.

12. Техника и архитектура на различных этапах исторического развития общества. Особенности современного взаимоотношения архитектуры и техники.

13. Роль конструкций в формировании пространственной структуры и архитектурного облика зданий и сооружений. Классификация архитектурно-конструктивных систем.

14. Взаимосвязь строительных материалов, конструкций и архитектурной формы.

15. Ландшафтная архитектура и дизайн. Архитектурно-ландшафтные задачи при проектировании. Инженерное благоустройство городских территорий.

16. Художественный образ в архитектуре. Семантика архитектурной формы.

17. Понятие стиля его эволюция. Синтез искусств на разных этапах развития архитектуры.

18. Творческий и научный методы в архитектуре. Взаимоотношение научного и художественного подходов в архитектурном творчестве.

19. Организация и экономика архитектурного проектирования и строительства.

20. Государственное регулирование проектной деятельности, авторское право в архитектуре.

21. Генеральные планы городов как прогностические модели.

**Критерии выставления оценки на экзамене по дисциплине
«Теория и история архитектуры, реставрация
и реконструкция историко-архитектурного наследия»**

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
100-86	«зачтено», «отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11- Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 40 из 41

		видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-76	«зачтено», «хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	«зачтено», «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60-50	«не зачтено», «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценочные средства для текущей аттестации

Дискуссия (УО-4), по актуальным темам по дисциплине «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»

Оценочные средства (УО-4), применяемые по дисциплине «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия», представляют собой развернутые дискуссии по актуальным проблемам теории и истории архитектуры, реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия. Это средство позволяет включить обучающихся в процесс обсуждения дискуссионного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Перечень дискуссионных тем совпадает с перечнем вопросов к экзамену.

Критерии оценки по результатам круглого стола на практических занятиях

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К. Обновлен: Казанцев П.А.	Идентификационный номер РПД-2.1.11-Б1.В.ОД.4 -2022	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 41 из 41

100-86 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

85-76 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

75-61 - балл - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

60-50 баллов - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.